



## Ultraman exhibe la moda del hombre

Josef Ajram es bróker y corre dos maratones en tres días / **MAGAZINE**



## El ex concejal que va al INEM con escolta

Fue edil del PP en el País Vasco, está en el paro y sigue amenazado / **CRÓNICA**



## Diez televisores para la nueva era digital

Ultrafinos, con pantallas de iluminación LED, internet e incluso con 3D / **ARIADNA**

# Cinco horas en comisaría para demostrar que no eran etarras

Un policía jubilado denunció a los bomberos porque hablaban español / París se limita a expresar su decepción y Zapatero dice que no hay que «exagerar» el error

RUBÉN AMÓN / Melun (Francia)  
Enviado especial

En lugar de pedir explicaciones, los bomberos catalanes tuvieron que darlas. Cinco horas permanecieron ayer en la comisaría de Melun (sureste de París) desmintiendo que fueran terroristas y aportando las pruebas de la perogrullada.

Muchas de ellas estaban alojadas en la furgoneta que aparcaron frente a la sede de la Policía. Había útiles de montañismo, crema solar

## Un equipo policial viaja a Cuba para hacer el censo de etarras en la isla

Página 6

y ropa de abrigo. También podía reconocerse la compra que hicieron en Carrefour el pasado lunes.

Fue allí donde se abastecieron de víveres para realizar un curso de escalada y donde los localizó la cámara del hipermercado. Nada tenían que ver con el atentado de ETA, pero el testimonio de un policía jubilado los convirtió en efectivos de la banda. Porque hablaban español. Y porque tenían un aire sospechoso.

Sigue en **página 4**  
Editorial en **página 3**



LLUÍS GENÉ / AFP

## «De golpe y porrazo fuimos etarras»

Los cinco bomberos catalanes que la policía francesa convirtió el viernes en sospechosos llegaron anoche a Barcelona, cansados pero sonrientes. «Sin comerlo ni beberlo, de golpe y porrazo hemos sido etarras» se ha-

bía quejado uno de ellos cuando se encontraba aún en comisaría. En el aeropuerto fueron más parcos en palabras, y apenas se limitaron a agradecer el trabajo realizado por la Generalitat para su liberación. **Página 4**

## El Papa a los curas pedófilos: «Tenéis que responder ante Dios y ante los tribunales»

IRENE HDEZ. VELASCO / Roma  
Corresponsal

«Habéis traicionado la confianza depositada en vosotros por jóvenes inocentes y por sus padres. Debéis responder de ellos ante Dios omnipotente y ante los tribunales». El Papa lanzó ayer esa dura admonición contra los sacerdotes que entre 1977 y 2004 cometieron abusos sexuales contra 15.000 menores en Irlanda. Sigue en **página 24**

## MERCADOS

### Las grandes cajas inician la revolución

Fainé y Rato lideran el proceso para despolitizar, profesionalizar y asemejarlas a los bancos

### El Madrid mete presión al Barça tras remontar frente al Sporting

Van der Vaart se ayudó con la mano en el gol del 1-1

Freire gana con autoridad su tercera Milán-San Remo **Páginas 32 a 40**



El yacimiento submarino. / CH. MONTELONGO

## EUREKA!

# En el pozo de los sacrificios mayas

El periodista se sumerge en el cenote donde los nativos arrojaban a niños vivos para que su dios trajera la lluvia

## La crisis 'arruga' la cirugía estética

Las liposucciones y las operaciones de aumento de pecho se han reducido entre un 40% y un 60%

## ¿Por qué compramos sin necesidad?

Estrategias de 'neuromarketing' para seducirnos

## Cuenta NÓMINA

NO TODAS LAS CUENTAS NÓMINA SON IGUALES

Unas no te dan las tarjetas VISA gratis.

La nuestra

# SÍ.

901 020 020  
www.ingdirect.es

ING DIRECT  
Un Gran Banco que hace Fresh Banking

Estas ventajas por domiciliar tu nómina o pensión. P.B.E.: 3097/09



## LA CIRUGÍA ESTÉTICA SE 'ARRUGA' POR LA CRISIS

Caen drásticamente las liposucciones y el aumento de pecho. Para esto los bancos ya no prestan

SALUD



→ Las consultas han disminuido entre un 40% y un 60%  
→ M. M. se ponía bótox cada 6 meses. Ahora una vez al año

ARQUEOLOGÍA



## EL INFIERNO SUBMARINO DE LOS MAYAS

Descubren esqueletos de las víctimas de sacrificios rituales en el fondo de un pozo

ECOLOGÍA



## YA ES PRIMAVERA, ¿O TODAVÍA NO?

Un invierno excepcionalmente largo retrasa la eclosión de las flores



## ARQUEOLOGÍA

Hallazgo en un yacimiento de México

# BUCEANDO ENTRE ESQUELETOS EN EL POZO DE LOS SACRIFICIOS MAYAS



Cientos de años antes de la llegada de Cortés, los habitantes de la península de Yucatán arrojaban a niños a profundos cenotes para que su dios trajera la lluvia. Un periodista de 'Eureka' se sumerge y halla los restos



Una de las buceadoras de la expedición al cenote Kankal, junto al cráneo de uno de los 16 esqueletos completos descubiertos que podrían corresponder a indígenas mayas sacrificados en honor a Chab, dios de la lluvia.

CHANO MONTELONGO

CHANO MONTELONGO / Homún (México)  
**S**entado en una rudimentaria canastilla de hierro, colgando de una cuerda sobre un negro agujero sin fondo, el periodista espera el momento para descender. Don Elmer, el anciano y sabio guía maya de la Expedición Xibalbá, se le acerca y pregunta: «¿está usted seguro, doctor? ¿sabe que éste es el portal de entrada al Lugar del Temor?» No hay tiempo para una respuesta, los dos *chamaquitos* mayas sueltan cuerda y el buzo comienza a penetrar en el cenote sagrado de los sacrificios con la misma indecisión que lo hace una herrumbrosa llave antigua en su oxidada cerradura.

Arriba, desde la espesa selva, un haz de luz penetra por la angosta boca del pozo e ilumina tímidamente la enorme gruta. Abajo, a unos 20 metros, el espeleobuceador José Esteban, guía del grupo, y una experta buceadora de apoyo, esperan, flotando en aguas oscuras, al último integrante del equipo de exploración. Esto es el cenote *Kankal*, un profundo agujero que irrumpe en el poroso suelo de la península de Yucatán, que en la época prehispánica, según las creencias locales, fue un pozo sagrado donde los mayas arrojaban vivos a sus congéneres esperando saciar la voracidad de sus dioses más despiadados. La misión de la expedición es explorar

su interior y obtener pruebas documentales que demuestren que, efectivamente, *Kankal* es una de las puertas de entrada al inframundo maya, el *Xibalbá*.

A una señal del guía, el reducido grupo de espeleobuceadores inicia el descenso a las profundidades. La oscuridad es total y el silencio sepulcral. Los fantasmas reprimidos en las mentes racionales de los osados exploradores consiguen liberarse y pronto la imaginación comienza a proyectar las siniestras siluetas de *Vucub Camé* (Siete Muertes), soberano del inframundo, y de algunas otras oscuras divinidades mayas como *Ahalcaná* (Productor de Bilis) o *Cuchumaquic* (Jefe de la Sangre).

Durante siglos –se calcula que más de mil años antes de que Hernán Cortés y las tropas de Carlos I pisaran este territorio– los pueblos que habitaron el Mayab desarrollaron una fascinante mitología para

dar sentido a su mundo. En su particular concepción del universo, la sangre, los sacrificios, los rituales mágicos y la creencia en el reino de los muertos conformaron una religión que hoy nos resulta macabra y fascinante a partes iguales. Su mitología daba vida a una serie de seres divinos y sobrenaturales cuyas acciones influían de forma irremediable en la naturaleza y en los seres humanos.

**DIOSES PODEROSOS.** Estos dioses eran entidades muy poderosas, aunque no omnipotentes, ya que su existencia estaba marcada, al igual que los hombres, por ciertas limitaciones físicas, como la sed o el hambre, que sólo podían ser satisfechas mediante la acción humana a través de crueles sacrificios de sangre.

Veinte metros más abajo, la potente luz de los focos descubre, por fin, algo sólido..., y parece la cima

de una montaña de escombros, arena y piedras. Es lo que los espeleobuceadores conocen como *El Monte* y que se forma en todos los cenotes con el paso de los años, de los siglos y de los milenios, resultado de la acumulación de todo tipo de materiales caídos desde el exterior. Muy cerca de allí, uno de los buzos encuentra, semienterrados, los primeros restos óseos. Se trata de la quijada de un enorme animal que, por la forma y gran tamaño de los molares y premolares, debió pertenecer a un herbívoro. La mandíbula yace junto a otros huesos que bien podrían ser vértebras de la misma bestia. Sin embargo, los hallazgos más interesantes se producen poco después, cuando el grupo consigue bajar hasta la base del pozo, por debajo de los 40 metros de profundidad. Con casi tres cuartas partes al descubierto una vasija de color arcilla asoma

entre la tierra del fondo. Su aspecto denota mucha antigüedad y destaca porque su base no es plana, sino que termina en pico, una forma típica de los cántaros usados por la civilización maya para extraer el agua potable de los cenotes. Junto a ella, otra vasija, ésta de tonos azulados, hace sospechar que llegaron hasta aquí, fruto de un accidente al caerse desde el exterior.

En medio de la euforia contenida, intentando rastrear el suelo en busca de más vestigios del pasado, las luces de los buzos descubren los primeros restos humanos: un cráneo caído boca abajo y, más allá, otro ladeado y, un poco más adelante, un tercero junto a un montón de huesos fácilmente reconocibles. Son fémures, tibias, húmeros y otros huesos del cuerpo humano. Es un verdadero cementerio subacuático. Algunos de los cráneos muestran deformaciones en el hueso frontal (plano y hacia atrás), un indicio más de que pudieron pertenecer a indígenas mayas del periodo prehispánico, ya que esta cultura tenía la costumbre de modificar, por medio de tablillas y ataduras, los cráneos de los recién nacidos para intentar conseguir una estética más alargada de sus cabezas, una señal que se interpretaba como signo de belleza y jerarquía social.

¿Pero cómo han llegado hasta aquí estos esqueletos? Salvador Guillerm, coordinador nacional de Arqueología del Instituto Nacional



## JOYA ARQUEOLÓGICA

En *Kankal*, semienterrados, pueden verse los esqueletos, pero la mayor riqueza arqueológica está bajo la enorme montaña de sedimentos (de más de 20 metros de altura) que se ha acumulado en el centro del pozo. Sin embargo, el INAH no cuenta con recursos económicos para afrontar este tipo de excavaciones.

## → Hallazgo en un yacimiento de México

de Antropología e Historia (INAH) de México, explicó a *Eureka* que la mayor parte de restos humanos hallados en los cenotes de la península del Yucatán provienen de la época prehispánica y son el resultado de los sacrificios que se realizaban en el seno de esta civilización.

En documentos históricos se registran diferentes formas de rituales, como la extracción del corazón, la decapitación, el despeñamiento de víctimas atadas por las escaleras de los templos y la precipitación de personas vivas al interior de los cenotes. Este último ritual tenía como objetivo el suplicar al dios Chac que propiciara la lluvia, algo vital para un pueblo eminentemente agrícola.

**RITUALES NOCTURNOS.** Por eso, en diferentes escritos se relacionan directamente los largos periodos de sequía con el aumento de este tipo de sacrificios humanos. En el Cenote Sagrado de Chichén Itza, la más famosa ciudad maya del Yucatán (localizada a pocos kilómetros de *Kankal*), se han documentado cientos de esqueletos de indígenas que murieron en rituales de este tipo.

Para esta civilización, tanto la sangre como la inmolación humana eran necesarios porque servían de vínculo con las entidades divinas que favorecían la fertilidad de las tierras. Los cenotes, al igual que los lagos y las cuevas, eran los portales de entrada al *Xibalbá* que propiciaban el contacto con los dioses. El ritual se desarrollaba siempre al anochecer, a la luz de las antorchas. El maestro de ceremonia, el *Xmenob* —una especie de sumo sacerdote—, ofrecía la víctima (envuelta en una túnica blanca) al dios Chab a través de cánticos y oraciones y, luego, ordenaba arrojarla viva al cenote, junto a piedras preciosas y otros objetos de valor. Los mayas no pensaban que los sacrificados morían en la caída, sino sólo que desaparecían en el inframundo, donde a partir de ese momento formarían parte de esa otra realidad paralela al mundo de los vivos. Creían, incluso, que estas personas podían regresar a su mundo en el futuro. Los expertos

mi, *Cholul, Kanum o San Antonio*, en el que también la Expedición *Xibalbá* realizó prospecciones los días anteriores a la exploración del *Kankal*. En este caso, los restos humanos encontrados denotaron una gran manipulación por parte de otros buceadores y, además, apenas quedan ya restos de vasijas u otros objetos. «Esto se debe al gran auge del buceo deportivo y de espeleólogos profesionales. Estas actividades dañan los lechos arqueológicos e impiden a los investigadores que extraigan informaciones valiosas de los comportamientos humanos», indicó Guilliem.

Por su parte, el guía de la expedición, José Esteban, uno de los espeleobuceadores más conocidos de México y propietario de un centro de buceo en Playa del Carmen, afirmó que «es cierto que la actividad de muchas de estas empresas que carecen de los conocimientos adecuados es la responsable de muchas de las manipulaciones de estos restos arqueológicos e, incluso, del saqueo que se ha cometido en estos cenotes en los últimos años».

El INAH no da a basto, el patrimonio arqueológico a proteger es muy amplio y cuando se detecta un nuevo yacimiento en un pozo sólo pueden aplicar la llamada Fase de Prospección. «Ahora, simple y llanamente, se está haciendo el registro fotográfico o en vídeo y se registran todas las piezas que se detectan. No se toca nada», explicó Guilliem, añadiendo que están trabajando en el llamado Gran Atlas Arqueológico de los Cenotes para hacer una completa guía de estos yacimientos que permita ejercer un mayor control sobre ellos y evitar los saqueos y, sobre todo, la destrucción de este patrimonio.

La prospección del *Kankal* ha terminado. Mientras los buzos esperan completar el tiempo de descompresión, un grupo de peces albinos y ciegos, sin ojos (no los necesitan en estas cuevas donde la oscuridad es total), les rodean y les hacen compañía... Es posible que, en realidad, sean los *wayob*, los espíritus sagrados que habitan en el



afirman que las víctimas predominantes de estas prácticas eran niños de entre seis y 12 años, así como adultos masculinos y jóvenes.

En la prospección realizada en *Kankal* se contabilizaron en torno a 18 esqueletos y hasta nueve vasijas, además de numerosos huesos de animales. No es el único cenote de la comarca que fue utilizado por los mayas en este tipo de ceremonias. Homún alberga varios pozos en los que también se han realizado hallazgos parecidos, como *Bal-*

**Uno de los buceadores de la expedición, bajando al cenote con un sistema de cuerdas y poleas.**

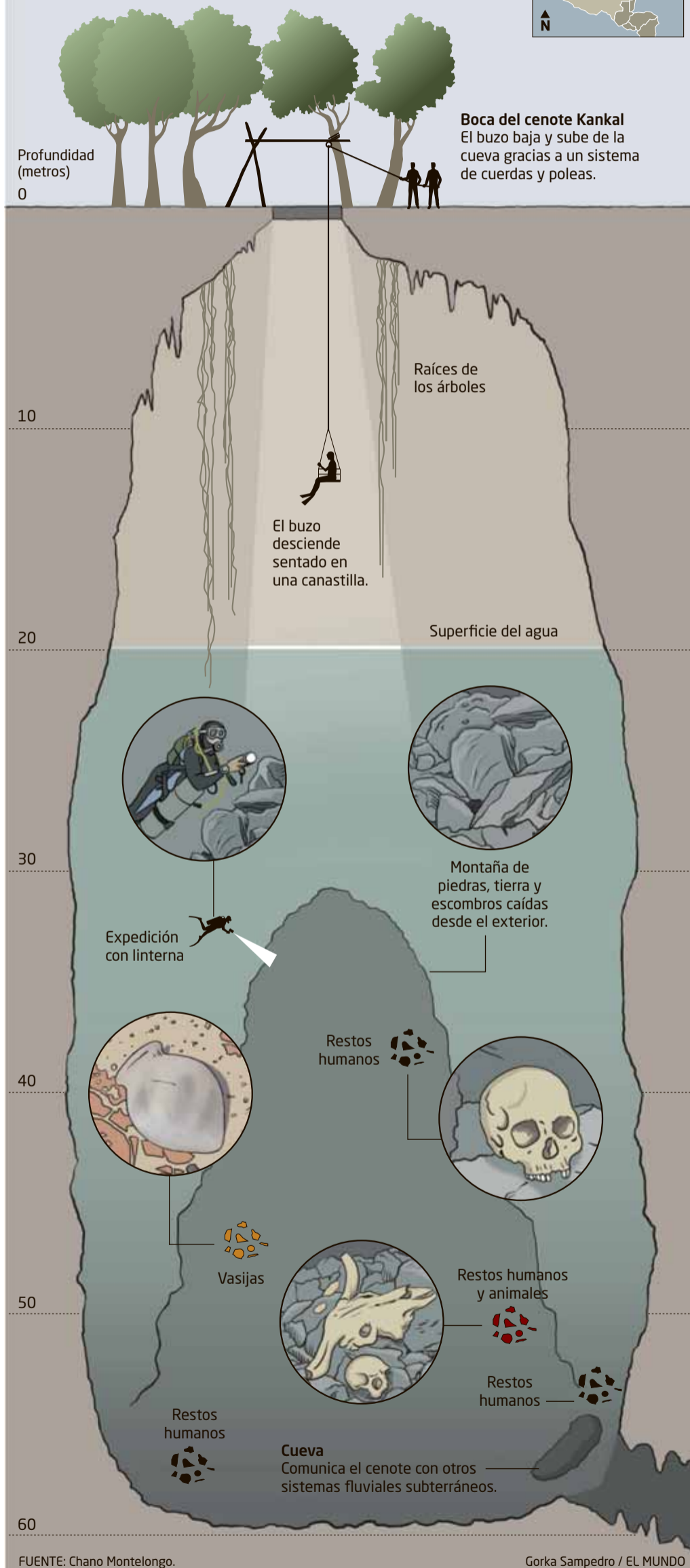
*Xibalbá* y que actúan como guías del alma de los que hasta aquí llegan. Por si acaso, lo mejor es no molestarles.

**O. ORBYT.es**

>Vea hoy en EL MUNDO imágenes de la expedición en México.

### Viaje al 'inframundo' de los mayas

La expedición ha descubierto en las profundidades del cenote *Kankal* restos óseos humanos, de animales y cerámicas diversas.



FUENTE: Chano Montelongo.

Gorka Sampedro / EL MUNDO