



Chano Montelongo:

La aventura de la vida bajo el mar

Es periodista y escritor pero su gran pasión es la fotografía y dentro de ella la de plasmar la aventura de la vida submarina. Desde la misma esencia de las profundidades, Chano Montelongo se convierte en reportero de los arrecifes para rescatar con la luz de sus flashes el color de los peces y de los fondos marinos, emergiéndolos de la paleta gris que acompaña la oscuridad del fondo del mar. Su afición al submarinismo se la otorgó el mismo lugar de nacimiento, Las Palmas de Gran Canaria, un archipiélago afortunado que alumbra artistas universales y reporteros como Chano Montelongo, con sed de aventuras y descubrimientos. Sus escritos se acompañan de inigualables documentos gráficos como los que afloran en estas páginas, donde el aguerido afán se trasluce en increíbles instantáneas en las que el riesgo se hace compañero de viaje, como en las fotos del Tiburón Gris de Arrecife, todavía con el anzuelo anclado en la boca. Las consiguió en las Bahamas, como las de los Delfines Moteados. Y las de la Manta Diablo, en Gunnunapi. Y las de los Lobos Marinos, en Baja California. Chano Montelongo se ha asomado a las profundidades del planeta para captar los Peces Payasos en Papúa y en Mozambique, los Peces Roncadores en la Riviera Maya y los Peces Pipa en Indonesia. Todo para dar a conocer el maravilloso acuario que surge del mar, en escenarios con blancas estalagmitas, como las del Yucatán. Sus fotos son luces del buceo y de la creatividad. Son dignas de "Lo mejor de la Fotografía".



ca y Natura. Como fotógrafo ha expuesto el montaje audiovisual "Gunnun Api, más allá de los volcanes" en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas.

Sus últimos libros publicados son: La Quinta (2002), Ibiza y Formentera: sus fondos marinos (2003), Santuario Raggie (2003) y Aromas del Sinaí (2004). Además es autor de la obra gráfica del libro Jesús Nazareno (2004) y ha colaborado con Norman Stein en la publicación de GALICIAPRESTIGE (2003).

También ha sido el responsable de Comunicación de la última edición de la feria Tour Buceo de Madrid y editor del periódico Abando News. Actualmente dirige el programa Blue Discovery, abriendo nuevas rutas de buceo para la agencia Max Viajes y coordina el área de Medio Ambiente del Festival Aguaviva Canarias desde 2005.

Iluminar un mundo en penumbras

CHANO MONTELONGO

El fondo del mar es un lugar misterioso dominado por las penumbras. Fotografiar estos enigmáticos escenarios es dar luz a un mundo que carece de ella. Aquí, el "click" de la cámara es un interruptor que, por un brevísimo instante, consigue iluminar un entorno submarino y convertir un dramático decorado en un mundo de colores imposibles y de belleza indescriptible.

La fotografía, en este caso, es la herramienta que sirve para inmortalizar ese efímero momento y que permite sacar del agua (sin dañarlas) las riquezas más extraordinarias que tiene este planeta (mal llamado Tierra) y poder mostrarlas al mundo tal y como son, porque, en definitiva, para mí, y al margen de otros conceptos más artísticos y plásticos, la fotografía no

es más que un mero instrumento de información. Hoy, nuestros océanos se están muriendo, sus ecosistemas están desapareciendo a pasos agigantados y la Humanidad parece no darse cuenta. Tal y como decía el comandante Jacques Cousteau, yo creo que para proteger algo, primero hay que amarlo y no se puede amar lo que no se conoce.

La fotografía es el arma más efectiva que yo sé utilizar para poner mi granito de arena en esta difícil batalla por la protección de nuestros océanos. A través de ella se puede mostrar la enorme belleza de nuestros mares, dar a conocer ese submundo tan esencial para la existencia humana en el planeta y, a lo mejor, concienciar a la sociedad de que un mundo tan lleno de vida, esplendor y encanto tiene derecho a subsistir... ¡Larga vida a los océanos!



*Tiburón gris
de Arrecife en
las Bahamas.*



*Peces Payaso
en Papúa.*



*Cenote Pedrín
en Yucatán.*



*Peces
Roncadores
en la Riviera
Maya.*



*Pez Payaso en
Mozambique.*



*Buceadora y
Pez Pipa
Fantasma en
Indonesia.*



*Manta Diabla
en Gunnunapi.*



*Lobo Marino
en Baja
California*



*Peces
Murciélago en
Cristmas Island.*



*Corales
Blandos
en Isla
de Flores.*



*Delfines
Moteados en
Bahamas.*



*Dragones
Mandarines en
Banda Island.*



más vuelos que nadie a Latinoamérica

Somos una de las compañías aéreas con más vuelos y destinos a más países. Y gracias a la alianza **oneworld**, aún somos más grandes. Todo para poder ofrecerte la atención y el servicio de una de las mejores compañías del mundo. Gracias por elegirnos.

con

IBERIA

eres más



266.000 profesionales para atenderle en 142 países. **oneworld**.